

Heidelinde Fell, Heimo Kaindl, Erika Thümmel (Hrsg.)

Vom Anschließen und Durchreiben

Die neuen Leiden des alten Goldes

Der vorliegende Tagungsband setzt sich mit der Problematik um die Restaurierung, Konservierung und den Umgang mit Vergoldungen an Plastiken und Skulpturen, Tafelbildern, Gemälden und Rahmen, an Wandoberflächen, Stuck und im Metallbereich auseinander. Er fasst die Beiträge und Diskussionen des zu diesem Thema am 6. Februar 2009 gehaltenen Studientages in komprimierter Form zusammen.

Die in mannigfacher Weise vorhandenen Vergoldungen bedeuten eine besondere Herausforderung für RestauratorInnen und DenkmalpflegerInnen. Nahezu „alltäglich“ ist die Arbeit der Restaurierung/Konservierung von historisch bedeutsamen Vergoldungen bzw. Blattmetallaufträgen. Dabei gibt es durchaus unterschiedliche Herangehensweisen und Prinzipien und teils widersprüchliche Ansätze.

Dieser Tagungsband ist ein Beitrag zur Bewusstmachung der Bedeutung von Vergoldungen, der Herausforderung ihrer Restaurierung/Konservierung und ein Impuls zur weiteren Beschäftigung mit diesem denkmalpflegerisch wichtigen Thema. Zusammengefasst sind in diesem Buch die Vorträge der ReferentInnen ebenso wie die Ergebnisse der Diskussionsgruppen.

Aus dem Inhalt

- Bernd Euler-Rolle (A)*, Vergoldungen als Gegenstand der Denkmalpflege. Vom Glanz des Authentischen
 - Franz Höring (A)*, „Die neuen Leiden des alten Goldes“. Restaurierproblematik an polychromen Skulpturen
 - Maria Cristina Gigli (I)*, Notizen zur Vergoldungstechnik in Italien und deren Restaurierung
 - Jürgen Pursche (D)*, Restaurierung historischer Vergoldung auf Stuck mit süddeutschen Praxisbeispielen
 - Georg Kolmanitsch (A)*, Vergoldungen auf Metall. Möglichkeiten der Erhaltung
 - Thomas Wurm (D)*, Feuervergoldung. Historische Technik und die aktuelle Praxis der Feuervergoldung als Restaurierungsproblematik
- Diskussionsbeiträge der Arbeitsgruppen Skulptur und Tafelbild, Zierrahmen, Wandmalerei/Stein und Vergoldungen auf Metall

Vom Anschließen und Durchreiben

Die neuen Leiden des alten Goldes

Heidelinde Fell, Heimo Kaindl, Erika Thümmel (Hrsg.)



Verlag Diözesanmuseum Graz



**Vom Anschließen
und Durchreiben**
Die neuen Leiden
des alten Goldes

1. Auflage 2009
68 Seiten
ca. 130 Farbabbildungen
21 x 29,7cm

ISBN 978-3-901819-23-7

Euro 13,-

+ Porto

Bestellung:
**DIÖZESANMUSEUM
GRAZ**

Bürgergasse 2
A-8010 Graz
T: +43 (0)316 . 8041 - 890
F: +43 (0)316 . 8041 - 18895
M: diozesanmuseum@
graz-seckau.at
www.diozesanmuseum.at

